

детали в чужом произведении, создавать картины большого обобщения и художественной силы?

«Несчастные сироты» не оставили сколько-нибудь заметного следа в литературе, тем не менее постановка подобной пьесы на сцене домашнего детского театра — факт немаловажный. Дело в том, что детский театральный репертуар в те годы был чрезвычайно беден. Первая попытка восполнить этот пробел принадлежала Новикову. В 1779 году в университетской типографии у Новикова был издан переведенный с французского «Театр для пользы юношества». В него вошли моралистические драмы и комедии Жанлис из жизни французской аристократии, а также небольшие сценки, в которых конфликты между добродетельными и порочными детьми разрешались при участии доброй феи. Год спустя, в апрельской книжке новиковского журнала «Утренний свет» за 1780 год, появилась пьеса «Награждение добродетели», принадлежащая перу русского автора.²⁴

Эта пьеса представляет особый интерес, потому что, являясь редкой для своего времени пьесой для детей из русской жизни, она была написана в тот же год, когда и драма А. Т. Болотова «Несчастные сироты».

Пьеса «Награждение добродетели» выходила отдельным изданием, а также вошла в состав анонимного сборника «Собрание трудов одного россиянина изданное в пользу училищ, заведенных издателями „Утреннего света“» (1781).

В. П. Семенников в статье «Литературно-общественный круг Радищева»²⁵ называет, не приводя доказательств, автором сборника Игнатия Антоновича Тейльса. Правота В. П. Семенникова подтверждается при сличении книг, вышедших за подписью И. А. Тейльса, с произведениями, вошедшими в состав анонимного сборника. Так, «Слово на день Всерадостного от прививания оспы выздоровления ее имп. величества...», изданное И. А. Тейльсом в 1771 г., почти дословно совпадает с «Похвальным словом Ее Императорскому величеству», включенным в «Собрание трудов одного россиянина».

Игнатий Антонович Тейльс (1744—1815) — сын Антона Вильгельмовича Тейльса, переселившегося из Голландии в Россию по приглашению Петра Первого. Один из братьев

²⁴ «Награждение добродетели», драма, представленная питомцами Александровского училища, заведенного в Санктпетербурге издателями Утреннего света и для них сочиненная. «Утренний свет», 1780, ч. VIII, апрель, стр. 346—383.

²⁵ А. Н. Радищев. Материалы и исследования. Изд. Акад. наук СССР, М.—Л., 1936, стр. 217—218.